



Technische Rider

Contact informatie

Voor meer informatie:

Productie manager:

Roland van der Meulen Kunee info@ABBA-Tribute.nl +31 (0) 6 22 74 58 36

ABBA Tribute heeft licht en geluid in eigen beheer.

Voor technische zaken kan er direct contact worden opgenomen met de technici:

Sound Engineer Mart Hesselink* sound@abba-tribute.nl +31 6 48 17 66 00

Light Engineer Marcel Meijer light@abba-tribute.nl +31 6 19 76 96 29

*Duo functie samen met Jasper Hulst (+31 6 40 19 71 37)

Algemene vereisten

Podium

De speelruimte moet minimaal 8 meter breed en 6 meter (minder in overleg) diep zijn, dit is **exclusief** de ruimte die door techniek, crew en PA ingenomen wordt. Het podium moet vlak schoon, droog en stabiel zijn (geen schaar podium). Indien het podium lager is dan 1 meter dient het podium te worden voorzien (door opdrachtgever) van dranghekken aan de voorkant.

Laad en los

LET OP Wij komen met een vrachtwagen, zorg voor een minimale doorrij hoogte van **4 meter!** Tevens dient de aanrijroute verhard te zijn. Wij rijden NIET over modderpaden en of door weilanden. Houd tevens rekening dat de vrachtwagen en 6 personen auto's geparkeerd moet worden. (binnen 100m van het podium)

De laad en los deur dient minimaal 2 meter breed en 2 meter hoog te zijn en niet verder dan 10m van het podium. dit i.v.m. hoge en brede kisten. Mocht dit niet het geval zijn neem dan direct contact op met de productie manager.

De laad en los dient gelijkvloers te zijn. Geen trappen, opstapjes o.i.d. Is het optreden op een andere verdieping, dan dient er een goederen lift aanwezig te zijn met de afmeting L.2,50m B.2,00m H.2,00m.



Aankomst Techniek

Onze crew zal x uur (zie tabel A) voor opening zaal aanwezig zijn. Vanaf dit moment dient de laad en los, de weg naar het podium en het podium vrij te zijn van obstakels. (ze drinken trouwens graag een kopje koffie met u om eventuele vragen door te nemen)

Stroom voorziening

Zie tabel A voor de minimaal benodigde 400v krachtstroom aansluiting. Let op: de NUL dient ook aangesloten te zijn. De krachtaansluiting dient binnen 5 meter van het podium te zitten.

Plaatsing equipment

Onze crew bepaalt op welke plaats licht, luidsprekers en FOH komen te staan. (houd er aub rekening mee dat FOH in de zaal staat, onze crew bepaalt op welke plek deze komt te staan, in goed overleg is er veel mogelijk. Opdrachtgever dient voor afscherming middels dranghekken te zorgen rondom FOH)

Brandmelders

Indien er in uw locatie een brandmeldsysteem zit dient deze uitgezet te worden. Dit ivm gebruik van een lichte rooknevel om het licht tot zijn recht te laten komen.

Shooters

ABBA Tribute gebruikt 4 stuks confetti shooters met witte streamers of confetti. De shooters zijn ingebouwd in de truss. Bij een laag plafond is het gebruik van shooters niet mogelijk.



Welke licht/geluid set heeft u geboekt?

Zie het contract welke set u geboekt heeft. In onderstaande tabel vindt u:

- Vermogen (voor hoeveel personen)
- Maximale oppervlakte zaal
- Benodigde stroomvoorziening
- Aankomsttijd crew (aantal uren voor opening zaal)

Tabel A

SET	Personen (max)	Oppervlakte zaal (max)	Stroom (5-polig)	Aankomsttijd Crew (uur)	Licht	Geluid
A	250	125m ²	1x32A 400V	3	Ja	Ja
B	600	300m ²	2x32A 400V of 1x 63A 400V	4	Ja	Ja
C	1000	500m ²	2x32A 400V of 1x 63A 400V	4	Ja	Ja
D	2000	1000m ²	2x32A 400V of 1x 63A 400V	4	Ja	Ja
M	-	-	1x32A 400V	2	Nee	Nee

Wat u krijgt

U krijgt een licht- en geluidset volgens bovenstaande tabel. LET OP dit is gebaseerd op de grote van de zaal en op aantal bezoekers.

Onze crew bepaalt of de ruimte hoog en groot genoeg is om de ledwall te bouwen. Ga uit van 1,5m vrije ruimte achter het podium, een breedte van 8m in de hele hoogte en een hoogte van 4m.

Extra eisen bij M-set

LET OP! Indien u een M-set boekt, neemt **ABBA GEEN licht of geluid** mee. Wat nemen wij dan wel mee? Enkel instrumenten, onze geluidstafel, eigen monitoring, microfoons en infra voor op het podium. Kortom wij zijn self supporting.



Specificaties geluid (M-set)

P.A. systeem vereisten

- Een professioneel PA Systeem dat in staat is om 110 dBA en 125 dBC te produceren bij de FOH positie, voor voldoende headroom. In geval van dBA limiet graag vooraf contact opnemen met de productie manager.
- ABBA-Tribute produceert minimaal 93dBA om het concert tot haar recht te laten komen
- Geluidssysteem moet een evenredige dekking hebben door de gehele zaal op alle frequenties.
- Indien er een systeemp processor aanwezig is moet deze te bedienen zijn vanaf de FOH positie en toegankelijk zijn voor onze engineer.
- Geen compressor of limiter op het systeem.

INFRA en FOH

- ABBA-Tribute toert met eigen backline infra en FOH, wat inhoudt dat wij zelf support zijn. Voordelen hiervan zijn dat wij met een zeer korte of zelfs geen soundcheck kunnen spelen, maar toch het ABBA geluid kunnen waarborgen.
- Wij hebben 1 vrije 230v groep op het podium nodig voor al onze backline.
- Mocht het voor ons niet mogelijk zijn om tijdens het opbouwen of afbreken een multikabel door de zaal te kunnen leggen, verzoeken wij om 3 cat5 lijnen, een vrije 230v stroomgroep. Van stage Left (vanuit de zaal gezien rechts) naar het FOH.
- Inprikken van onze signaal lijnen kan bij ons stage rack (stage left) of bij het FOH
- FOH dient midden in de zaal te staan, maximaal 20m van het podium en niet onder een balkon of verlaging in het plafond. (in overleg met onze crew is veel mogelijk)

Specificaties licht (M-set)

Minimale eisen.

- Voldoende conventionele lampen (Frontlicht) om het podium egaal te verlichten
- 8x (Movinghead) wash
- 6x Movinghead spot
- 4x Audience blinder (Two/Fourlight)
- 1x Rookmachine / Hazer + ventilator bedienbaar vanaf de lichttafel met voldoende output om de rook op het volledige podium gelijkmatig te verdelen.
- Tevens hebben wij visuals meelopen met onze nummers. Wij kunnen inprikken op een Ledwall of beamer via HDMI.

Aansturing



- Onze lichtman maakt graag gebruik van zijn eigen lichttafel, hij ontvangt graag een patchlijst op zijn mail! (zie contact informatie op de eerste pagina) Mocht dit niet mogelijk zijn, lees onderstaand. Indien het geprogrammeerd is middels Capture ontvangen wij ook graag dat bestand.
- Aansturing bij voorkeur een Infinity Chimp, Avolites (met titan software!) Chamsys of MA.
- Mocht er een pre-Titan Avolites staan of een ander merk neem dan contact op.
- **GEEN** Eurolight, behringer of ander B merk
- **GEEN** computersturingen zoals Dashlight, Sunlight etc.

EIGEN LETTERS EN SHOOTERS VAN ABBA TRIBUTE

ABBA-Tribute heeft 4 confetti shooters en 4 Letters, namelijk ABBA ;-) deze zijn pixel aanstuurbaar en gebruiken daarom veel kanalen, wij nemen een eigen lichttafel mee om deze aan te sturen, hiervoor is 1 cat5 lijn naar het FOH vereist.

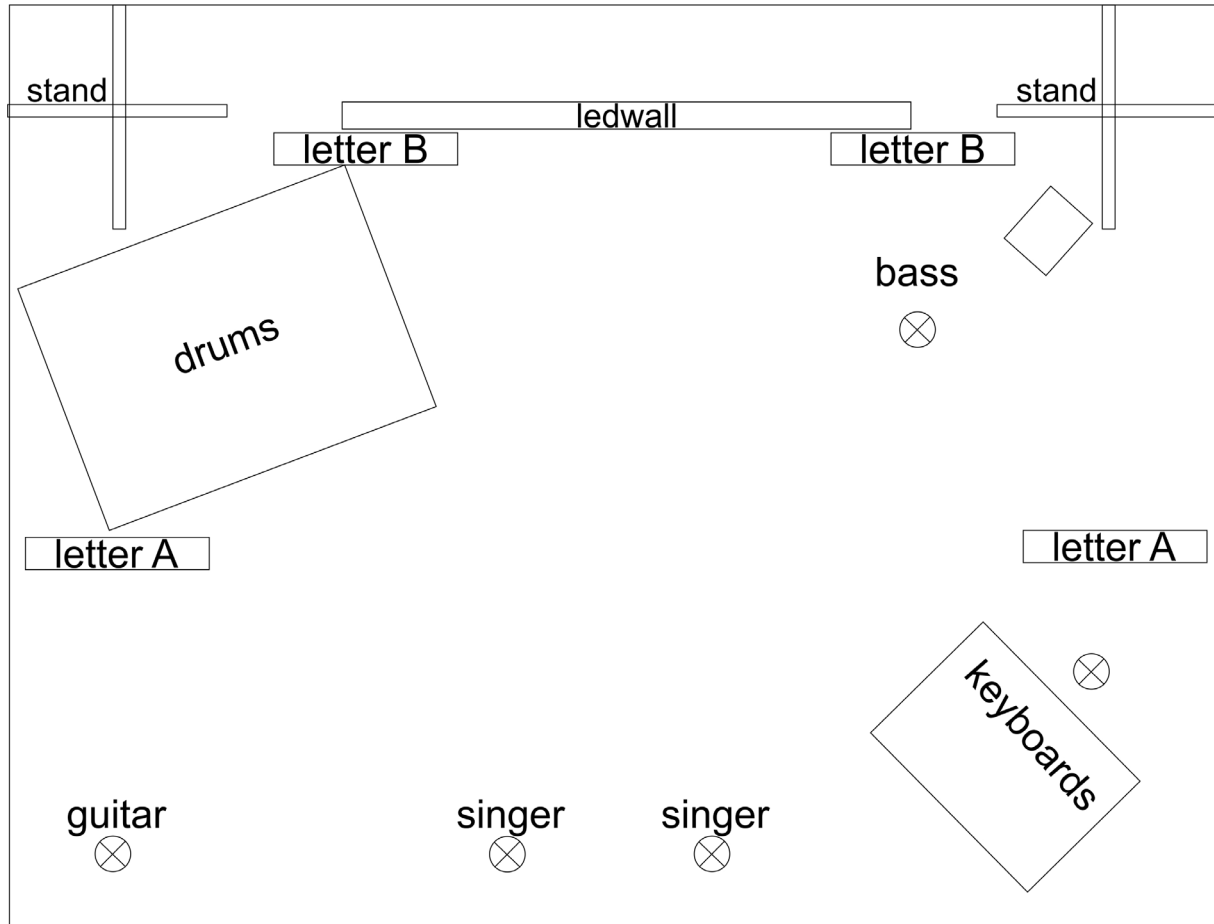
EIGEN LEDWALL VAN ABBA TRIBUTE

Indien er geen video op locatie aanwezig is kunnen wij een eigen Ledwall opbouwen (enkel bij show van 2x 60 min).

- Er is een vrije 32A krachtgroep nodig. (binnen 5 meter van het podium)
- Er is 30 minuten extra opbouwtijd nodig.
- Er is een extra oppervlakte nodig van 4 meter hoog, 2m diep en 8 meter breed.
- Het podium dient stabiel te zijn en sterk genoeg het gewicht te kunnen dragen (geen schaar podium) onze crew of de productie manager kan beslissen de Ledwall niet op te bouwen.



Podiumopstelling





Apparatuurlijst

FOH set	4x TW Audio B18 8x TW Audio B30 4x TW Audio T24n 1x Powersoft X8
Frontfill	2x NEXO PS10
Delay set	2x DB Technologies LVX 12
Audio mixer	1x Allen & Heath SQ6 1x Allen & Heath GX4816
Light mixer	1x Infinity Chimp 100.G2 1x Infinity Chimp Banana Wing
Front licht	8x ADJ FR50z
Movingheads	8x Eurolite LED TMH-X4 6x Sharpy - Clay Paky
Blinders	2x ETEC LED Audience Blinder AB100
Hazer	1x Look Unique 2.1 DMX Hazer 1500W 1x beamZ LF1500 Low Fog Machine