



Technische Rider

Contact informatie

Voor meer informatie:

Productiemanager:

Roland van der Meulen Kuneë info@ABBA-Tribute.nl +31 6 22 74 58 36

Voor technische zaken kan er direct contact worden opgenomen met:

Hulst Productions Jasper Hulst info@hulstproductions.nl +31 6 58 95 11 49

Algemene vereisten

Podium

- De speelruimte moet minimaal 8 meter breed en 6 meter diep zijn, dit is **exclusief** de ruimte die door techniek en PA ingenomen wordt.
- Het podium moet vlak, schoon, droog en stabiel zijn (geen schaar podium). Als het podium lager is dan 1 meter dient het podium te worden voorzien (door opdrachtgever) van dranghekken of stage Barriers.

Laad en Los

- **LET OP** Wij komen altijd met een vrachtwagen, zorg voor een minimale doorrijhoogte van **4 meter**! Ook dient de aanrijroute verhard te zijn. Wij rijden NIET over modderpaden en of door weilanden. Houd er rekening mee dat de vrachtwagen en 6 personenauto's geparkeerd moet worden (binnen 100m van het podium).
- De laad en los deur dient minimaal 2 meter breed en 2 meter hoog te zijn en niet verder dan 10m van het podium. Dit i.v.m. hoge en brede kisten. Mocht dit niet het geval zijn neem dan direct contact op met de productiemanager.
- Als de afstand tussen de laad en los deur en het podium **MEER dan 10 meter** is, graag zorgen voor voldoende extra stage hands bij laden en lossen.
- Indien apparatuur via de voorkant van het podium verplaatst moet worden, dient er direct voor en na optreden minimaal 2 meter ruimte gemaakt te worden (let op: begeleidend personeel/beveiligers noodzakelijk).
- De laad en los dient gelijkvloers te zijn. Geen trappen, opstapjes o.i.d. Is het optreden op een andere verdieping, dan dient er een goederen lift aanwezig te zijn met de afmeting L.2,50m B.2,00m H.2,00m.



Aankomst Techniek

- Onze technici zullen x uur (zie tabel A) voor opening zaal aanwezig zijn. Vanaf dit moment dient de laad en los, de weg naar het podium en het podium vrij te zijn van obstakels.

Stroomvoorziening

- Wij vragen om een krachtstroomaansluiting van minimaal 32A.
- Bij een C set (of groter) vragen wij om een krachtstroomaansluiting van 2x32A of 1x 63A.
- De nul dient altijd aangesloten te zijn!
- De krachtaansluiting dient binnen 10 meter van het podium te zitten.

Plaatsing Equipment

- Onze technici bepaalt op welke plaats licht, luidsprekers en FOH komen te staan. Houd er aub rekening mee dat FOH in de zaal staat, in goed overleg is er veel mogelijk.
- Opdrachtgever dient voor afscherming middels dranghekken of stage Barriers te zorgen rondom FOH.

Brandmelders

- Als uw locatie een brandmeldinstallatie heeft, dient deze uitgezet te worden. Dit i.v.m. gebruik van een rooknevel om het licht tot zijn recht te laten komen. Geen rook, geen show.

Special FX

- ABBA-Tribute gebruikt lasers en/of confetti-shooters met witte streamers en/of confetti. Bij een laag plafond of te weinig afscherming tot het publiek is het gebruik van special FX niet mogelijk. Onze technici en/of productiemanager kan ervoor kiezen de specials niet te gebruiken.
- De opdrachtgever is verplicht om het publiek tijdig te informeren over het gebruik van lasers tijdens onze show. Eventuele gevolgen van het niet voldoen aan deze verplichting zijn volledig de verantwoordelijkheid van de opdrachtgever.



Welke licht/geluid set heeft u geboekt?

Zie het contract welke set u geboekt heeft. In onderstaande tabel vindt u:

- Vermogen (voor hoeveel personen)
- Maximale oppervlakte zaal
- Benodigde stroomvoorziening
- Aankomsttijd techniek (aantal uren voor opening zaal)

Tabel A

SET	Personen (max)	Oppervlakte zaal (max)	Stroom (5-polig)	Aankomsttijd techniek (uur)	Licht	Geluid
A	250	125m ²	1x32A 400V	3	Ja	Ja
B	600	300m ²	1x32A 400V	4	Ja	Ja
C	1000	500m ²	2x32A 400V of 1x 63A 400V	4	Ja	Ja
D	2000	1000m ²	2x32A 400V of 1x 63A 400V	4	Ja	Ja
M	-	-	1x32a 400V Of 2x 16A 230V	2	Nee	Nee

Wat u Krijgt

In het contract staat welke licht- en geluidsset is geboekt. De bovenstaande tabel geeft een overzicht van de bijbehorende stroomvoorziening, het aanvangstijdstip van de techniek en de geschiktheid per set op basis van het aantal bezoekers.

Onze technici bepalen of de ruimte hoog en groot genoeg is om de ledwall te bouwen (enkel bij show van 2x 60 min). Ga uit van 1,5m vrije ruimte achter het podium en een breedte van 8m in de hele hoogte van 4m.



Extra eisen bij M-set

LET OP! Als u een M-set boekt, nemen wij **GEEN** licht of geluid mee.

Wat nemen wij dan wel mee? Enkel instrumenten, onze ABBA-letters, special FX, geluidstafel, eigen monitoring, microfoons en infra voor op het podium. Kortom wij zijn self supporting.

Specificaties geluid (M-set)

P.A.-systeem Vereisten

- Een professioneel PA Systeem dat in staat is om 105dB(A) en 120dB(C) te produceren bij de FOH-positie, voor voldoende headroom. In geval van dBA limiet graag vooraf contact opnemen met de productiemanager.
- ABBA-Tribute produceert minimaal 98dBA om het concert tot haar recht te laten komen.
- Een PA-Systeem met minimaal 10 inch drivers in de toppen.
- Geluidssysteem moet een evenredige dekking hebben door de gehele zaal op alle frequenties.
- Geen compressor of limiter op het systeem.

INFRA en FOH

- Wij hebben 1x32a bij het podium nodig voor al onze backline en specials.
- Wij verzoeken om minimaal 3 Cat lijnen van stage naar het FOH en ook een vrije 230v stroomgroep bij het FOH.
- Inprikken van onze signaal lijnen kan bij ons stage rack of bij het FOH.
- FOH dient midden in de zaal te staan en niet onder een balkon of verlaging in het plafond (in overleg met onze technici is veel mogelijk).



Specificaties licht (M-set)

Minimale Eisen

- Voldoende conventionele lampen (frontlicht) om het podium egaal te verlichten.
- Voldoende wash licht in vorm van wash movingheads of led fixtures als tegenlicht.
- Minimaal 6 spots of beam movingheads passend bij het formaat van het podium.
- 1x Hazer/rookmachine + ventilator bedienbaar vanaf de lichttafel met voldoende output om de rook in de volledige zaal gelijkmatig te verdelen.
- Bij buitenpodia verzoeken wij ook een rookmachine met ventilator bij FOH.
- Minimaal 4x Audience blinder (Two/Fourlight)
- Ook hebben wij visuals meelopen met onze nummers. Wij kunnen inprikken op een ledwall of beamer via HDMI op het podium.

Aansturing

- Mocht er tijd zijn om het huislicht bij onze show in te programmeren dan heeft dit onze voorkeur. Graag ontvangen wij een patchlijst in de mail. Anders maakt onze lichtman graag gebruik van de aanwezige lichttafel voor het huislicht.
- Het zou fijn zijn dat onze ABBA-letters en confetti in de show mee gepatcht zijn:
58x Generic RGB fixture met startadres 300 voor de letters.
5x Generic dimmer 506 t/m 510 (506 safety, 507-510 shooters) voor de shooters.

Eigen Ledwall

Als er geen video op locatie aanwezig is kunnen wij een eigen ledwall opbouwen mits het podium groot genoeg is.

- Er is een vrije 32A krachtgroep nodig (binnen 10 meter van het podium).
- Er is 15 minuten extra opbouwtijd nodig.
- Er is een extra oppervlakte nodig van 4 meter hoog, 2m diep en 8 meter breed.
- Het podium dient stabiel te zijn en sterk genoeg het gewicht te kunnen dragen (geen schaar podium) onze technici of de productiemanager kan beslissen de ledwall niet op te bouwen.



Podiumopstelling

- De stands staan enkel wanneer de ledwall gebouwd wordt.
- Ons stagerack kan zowel links dan rechts geplaatst worden.

